

Beleidsplan 2018 – 2022

Wie zijn we.

Het Westlands Mannenkoor is met ongeveer 150 leden één van de grotere mannenkoren in Nederland. Het geniet een ruime naamsbekendheid, zeker in Nederland. Het koor heeft een breed repertoire van klassieke koorwerken tot hedendaagse popnummers, van religieuze liederen, opera en operette tot musical.

Het koor treedt op aanvraag regelmatig op in heel het land en verzorgt zelf ook concerten met als jaarlijks hoogtepunt de kerstconcerten in Naaldwijk en in De Doelen in Rotterdam.

Het koor repeteert wekelijks in 's Gravenzande met als doel de zang te verbeteren en om oude en nieuwe nummers in te studeren.

Het koor streeft ernaar zich jaarlijks te verbeteren en geeft o.a. daarvoor in eigen beheer notencursussen voor de leden.

Het koor beschikt over zeer gekwalificeerde muzikale leiders in de persoon van dirigent Hans de Wit, pianist en 2^e dirigent Martin van Broekhoven en Roelof Elsinga als vaste arrangeur.

Naast het samen zingen is ook de gezelligheid één van de kernwaarden van ons koor. Daarvoor biedt het koor ruim de gelegenheid aan de leden om elkaar te ontmoeten rond de repetities en de concerten.

Missie:

Het Westlands Mannenkoor probeert, sinds haar oprichting in 1956, een platform te bieden aan mannen van alle leeftijden die koorzang willen beoefenen op een voor amateurs hoog artistiek niveau. Door middel van optredens wil het koor het publiek in aanraking brengen met mannenkoorzang en wil het proberen om aan het publiek over te brengen hoe mooi en leuk het is om samen in een mannenkoor de zangkunst te beoefenen.

Het Westlands Mannenkoor is landelijk bekend geworden door de televisieserie "De Glazen Stad" en wil deze bekendheid gebruiken om ambassadeur te zijn van gemeente Westland, de glazen stad bij uitstek.

Het Westlands Mannenkoor wil maatschappelijk betrokken zijn en heeft zich daarom verbonden aan het hospice Beukenrode in Naaldwijk om daar het tuinonderhoud te doen.

Ook geeft het koor één maal per jaar een benefietconcert voor een goed doel.

Doelstellingen

1. Het handhaven van het huidige ledenbestand van rond de 150 actieve zangers.
Hiertoe wordt jaarlijks minimaal één open avond gehouden waarop eventuele leden vrijblijvend kennis kunnen maken met het Westlands Mannenkoor
2. Het vernieuwen van het repertoire.

Hoewel het Westlands Mannenkoor een breed repertoire wil blijven zingen is het nodig om meer hedendaagse muziek in het repertoire op te nemen. Dit zal hopelijk een aanzuigende werking hebben op eventueel nieuwe leden in leeftijdscategorie van rond de 40-50 jaar.

3. Het verzorgen van concerten in het hele land.
Dit om onze naamsbekendheid in stand te houden en het publiek te laten genieten van mannenkoorzang. Tenminste één van deze concerten zal een benefietconcert zijn voor een jaarlijks te bepalen doel. Graag willen we meewerken aan grote muzikale evenementen. We hebben daarover doorlopend contact met de Nederlandse Theaterkassa. (NTK)
4. Het blijven werken aan de zangkwaliteit van het koor.
Dit doen we d.m.v. repetities en cursussen zonder daarbij de sociale functie van het koor uit het oog te verliezen. Voor wat betreft de kwaliteit speelt de muzikale leiding van het koor een grote rol. Het koor beschikt over een dirigent en een vaste begeleider.
5. Het bouwen aan een duurzaam netwerk.
We denken aan een een duurzaam netwerk van relaties: vrienden, donateurs, adverteerders en sponsoren om via hun steun de ambities van het koor mogelijk te maken.
6. Maatschappelijke betrokkenheid
Het Westlands mannen Koor wil maatschappelijk betrokken zijn. Op dit moment onderhouden we de tuin van hospice Beukenrode in Naaldwijk.
7. Het verwerven en behouden van een ANBI status
Dit willen we teneinde het doen van schenkingen aan het koor aantrekkelijker te maken.

Organisatie

Het bestuur bestaat uit 5 leden waarvan de voorzitter in functie wordt verkozen. De andere bestuursfuncties worden onderling verdeeld.

Het bestuur vergadert buiten de zomervakantie om 1 x per 14 dagen.

Het bestuur wordt bijgestaan door een aantal commissies:

- PR commissie
- Muziekcommissie
- Koorcommissie
- podiumploeg

Deze commissies kunnen gevraagd en ongevraagd advies geven aan het bestuur.

Het koor repeteert wekelijks op woensdag in gebouw De Kiem in 's Gravenzande.

Financiën

Naast de opbrengst van de contributies en de eventuele baten bij concerten is het koor afhankelijk van giften.

Het koor heeft daarvoor een aantal hoofdsponsors en daarnaast een aantal vrienden in verschillende categorieën: goud, zilver of brons. Tegenprestaties zijn omschreven in het sponsorreglement.

De inkomsten worden vooral gebruikt voor:

- Zaalhuur en kosten van dirigent, pianist en arrangeur
- aanschaffen van kleding, concertmappen, concertvleugel en elektronisch orgel.
- Organisatie van concerten
- PR activiteiten
- archiefkosten
- scholingscursussen